

Требования к предоставляемым материалам участника ПРИЛОЖЕНИЕ 2 XIX-го межрегионального томского фестиваля путешественников "56-я параллель"

1. Конкурс всех материалов проводится по двум категориям: любительской и профессиональной.

2. Фотоматериал

Конкурс фотоматериалов состоится в следующих номинациях:

- По странам и континентам
- Портрет
- Пейзаж
- Этнография
- Хроника путешествия
- Экстрим
- Экология
- Мир глазами детей
- Калейдоскоп
- Биосфера
- Ретро
- На земле Томской

Принимаются как цветные, так и черно-белые фотографии (размеры фотографий не менее чем 20см x 30см). Работы должны быть подготовлены к экспозиции (т.е. размещены на паспарту или помещены в рамки, стекло не желательно). На лицевой стороне фотографий обязательно должна быть этикетка (4см x 10см) с указанием названия фотографии (серии), ФИО автора, города, страны. Темы фоторабот должны соответствовать тематике фестиваля. Фотоматериалы возвращаются авторам лично (по договоренности).

3. Видеоматериалы

Конкурс видео и слайдфильмов, видеороликов состоится в следующих номинациях:

- Спортивные виды путешествий;
- Видовые фильмы (природа);
- Этнография;
- Приключенческие;
- Ретро;
- Научно-географические путешествия;
- Экстрим;
- Дебют;
- Учебно-воспитательные репортажи и фильмы;
- Памяти друзей;
- Детские путешествия;
- По странам и континентам;
- Краеведение;
- Игровые фильмы

- Видеофильм** должен быть подан через сеть Интернет, путем размещения на файлообменных ресурсах (ссылка на файл высылается по электронной почте на электронный адрес Оргкомитета).
- На фильм должна быть прислана Заявка (Приложение №1) с названием фильма, его продолжительностью, авторов, указанием города, страны. **Наличие мысли и сюжета в фильме обязательно!**

Видеоматериалы желательно предоставлять в следующих форматах: медиафайл типа *.avi, *.mpg, *.mkv; формат видеопотока MPEG-2, MPEG-4, AVC (другие названия H-264, MPEG-4 part 10), XViD; формат аудиопотока mp3, AAC. Также допускается DVD-формат. Фильмы, представленные в DVD-формате, не должны содержать меню! Разрешение кадра вплоть до 1920x1080p (т.е. поддерживается Full HD). Скорость видеопотока не более 25 Мбит/с.

Для осуществления рекламной деятельности, необходимо предоставить трейлер (небольшое видеоряд, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемое для анонсирования или рекламы этого фильма. При этом часто комбинируются кадры из несвязанных между собой эпизодов по принципу калейдоскопа). Длина трейлера не более 1 минуты.

В СЛУЧАЕ НЕСООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ – АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ МАТЕРИАЛ ЗАНОВО В НУЖНОМ ФОРМАТЕ! В случае несоответствия материал не принимается.

- Слайдфильм** можно предоставлять в следующих форматах: в виде видеофильма в форматах указанных выше.

Продолжительность представленного видеоматериала не должна превышать **20 минут**, слайдфильмов, видеороликов - **7 минут**. По решению жюри могут быть допущены фильмы большей продолжительности, если это материалы высокого художественного уровня или интересны уникальностью путешествия.

Предоставленные материалы не будут использованы в коммерческих целях. В целях популяризации фестиваля, Оргкомитетом могут быть использованы фрагменты из фильмов, для работы со средствами массовой информации, для рекламы фестиваля в социальных сетях.

Все варианты иного использования видеоматериалов будут рассмотрены при условии согласования их с авторами. Жюри и администрация фестиваля, по согласованию с авторами, оставляет за собой право на полный или частичный показ фильма.

К фестивалю не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативной лексикой, а также содержащие рекламные баннеры и видеоролики. Возможно присутствие внутрикадровой рекламы (элементы одежды, атрибуты и т.п.), органично вписывающейся в сюжет фильма.

3. Литературные материалы

Объем материалов не должен превышать 10-12 страниц (12 кеглем), интервал - 1,0. По решению жюри могут быть допущены материалы большего размера, если они высокого художественного уровня или интересны уникальностью путешествия.

Материал предоставляется в электронном виде, а также принимаются печатные издания с работами авторов. Возможна иллюстрация вставленными в текст фотографиями. Работы должны соответствовать тематике фестиваля.

4. Туристские гостиницы

Материал для туристской гостиницы подается не позднее, чем за 3 недели до начала фестиваля. Допускаются файлы в формате видеоклипа с музыкой автора, количество фотографий должно быть согласовано с организаторами фестиваля. **Приветствуется демонстрация экспозиций, привезенных из путешествия** (культурные ценности, элементы снаряжения).

5. Выставочные экспозиции

По согласованию с оргкомитетом принимаются выставочные экспозиции, соответствующие тематике фестиваля.

6. Организационный взнос

Оргвзнос (подача на конкурс фильма - 300руб., за участие в фотоконкурсе – 200руб., литературном – 100руб.) включает предварительный просмотр материалов комиссией, организацию работы жюри, подготовку и размещение анонса на сайте, показ на фестивале (по решению жюри), бесплатный вход для автора (авторов) на фестиваль, диплом участника.

Оргвзнос необходимо перечислить одновременно с подачей материалов на карту Сбербанка 4276640596998148 с обязательным указанием платежа - «Взнос фестиваль путешественников».